

## 視覚的補助による韻律指導法の紹介と提案



中川千恵子  
早稲田大学非常勤講師  
中村則子  
東京外国語大学非常勤講師



### 本日のメニュー

- I 発音指導について
  - 発音を勉強する必要があるのか
  - だれにとってもいい方法があるのか
  - 聞いてみよう 何が問題か 何が気になるか
- II フレージング練習法
  - 「へ」の字型イントネーションと句切りの根拠
  - フレージングの手順と実際例
  - 中上級学習者学習者の指導
  - 初級学習者の指導
- III フレージング練習の効果(実際例)



### ●発音を勉強する必要があるのか

- (じゃあ)文法はなぜ学ぶの？
- 会話はまず音声を聞く(聞きにくい!わかりにくい!)
  - 好印象or悪印象(気持ちを抑えられない)
  - 許容の限界(何も言わないけど・・・)
- 自己実現(格好よさ)の欲求
  - やってみたいけどしてはいけないの？
- 場面にもよる(買い物、プレゼン、売り込み・・・)



### ●だれにとってもいい方法があるのか

- 学生
  - ・ニーズ、学習環境・・・
  - ・できること(学習可能learnable)
    - 性格、信念、学習スタイル、ストラテジー、動機・・・
- 先生
  - ・環境
  - ・できること(指導可能teachable)
    - 性格、信念、学習スタイル
- 使えること(使用可能usable)

●聞いてみよう

何が問題か？(ひとによって受け取り方が違う)

1回目

- ・なにが気になったか(問題だと思ったか)
- ・なにががいいと思ったか

2回目

- ・なにが気になったか(問題だと思ったか)
- ・なにががいいと思ったか

(私が)  
イントネーションに注目する理由

● 個人的経験

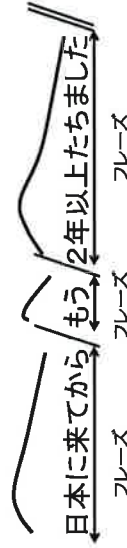
→「a」と「ll」の発音(日本人にとって苦手)  
単語では単音が目立つ。  
だが、改善は困難。→発音が苦手になる。

しかし

聞き手は発音が長くなれば細かいところより文全体のイントネーションに注目し、評価する。

聞きやすい発音のために  
フレージング練習法の提案

- ・句切りを入れる (だれでもできる→初級から)
- ・「へ」の字にする (日本語平叙文の基本的イントネーション)

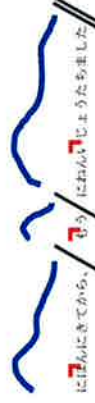


「へ」の字型イントネーションと  
句切りの根拠

音声分析ソフトによるピッチカーブ



手描きのピッチカーブ



## フレージングの手順

1. 文の意味を理解し、(聞きながら)句切る
2. (聞きながら)ピッチカーブを描く(山か丘か)
3. フレーズの中の最初のアクセント核を見つける  
(聞いてわからなときはアクセント辞典を使う)

→ マークを見ながら読む



9

## フレージングしてみよう

田舎の人たちは外国人が日本語を話すとびっくりします。

いなかのひとたちは がいこくじんがにほんごをはなすと びっくりします。

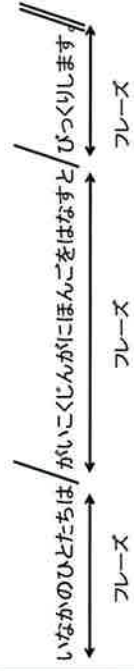
☆ルビの方が見やすいかもしれない



10

## フレージングしてみよう

1. 文の意味を理解し、聞きながら句切りを入れる
2. ピッチカーブを描く
3. アクセント核を見つける



11

## フレージングしてみよう

1. 文の意味を理解し、聞きながら句切りを入れる
2. (聞きながら)ピッチカーブを描く  
(山のようか丘のようか)
3. フレーズの中の最初のアクセント核を見つける



12

## フレージングしてみよう

1. 文の意味を理解し、句切りを入れる
2. (聞きながら)ピッチカーブを描く(山のような丘のようか)
3. (アクセント辞典を使って)

フレーズの中の最初のアクセント核を見つける

いなかのひとたちは、**か**いこくじんが**に**ほんごを**は**なすと**び**づく**り**します。

## 中上級学習者対象

『さらに進んだスピーチ・プレゼンのための発音練習帳』  
(中川・中村・許2009)

### 構成

#### 第1部 基礎編

フレージング方法学習、アクセント規則学習  
短文で簡単なフレージング練習

#### 第2部 応用編

長文フレージング練習(解答としてフレージングモデル提示)

簡単辞書(アクセント辞典)

動詞・形容詞の活用アクセント、名前・助数詞...

14

## フレージングしてみよう

1. 文の意味を理解し、句切りを入れる
2. (聞きながら)ピッチカーブを描く(山のような丘のようか)
3. (アクセント辞典を使って)

フレーズの中の最初のアクセント核を見つける

いなかのひとたちは、**か**いこくじんが**に**ほんごを**は**なすと**び**づく**り**します。

15

## 第二部 解答例 第一印象について

では、**はじめ**させていただきます。//  
 たいだいまご**しょうかい**いただきました。//キムです。//  
 本日は、**第一印象**というテーマで**お話し**したいと思います。//  
 私の経験から申し上げますと、**社会で成功**するためには、**対人関係**が重要であり、**その対人関係**をうまく作るためには、**第一印象**が重要です。//もちろん、**自分の中身を磨く**のが

15

## 初級学習者対象

『伝わる発音・使える文型』より

### 例1 初日の授業

20分ぐらい  
黒板使用

はじめまして

です。\_\_\_\_\_から

どうぞよろしく。

16







## 終わりに

- 発音学習は協働学習であるとともに、  
自律学習である

- 自分の発音に自信がない教師も学習者と共に学ぶ場である
- 自分以外の人(クラスメート)との協働の場である
- 日本人であっても客観的に指摘することは難しいが、直感的に「おかしい」と言うことはできる。→「おかしい」と言われたら自分で分析する能力を身につけることが必要  
⇒ 学習者は指摘されたことを自分で考えて修正できる

25



## 参考文献

- 1) 中川千恵子(2001)「へ」の字型イントネーションに注目した  
プロソディー指導の試み』『日本語教育』第110号 pp.140-149  
日本語教育学会
  - 2) 中川千恵子・クリス シェパード・木下直子(2008)「発音学習  
における学習成功者と学習遅滞者の学習スタイルと学習スト  
ラテジーの違い」日本語教育学会秋季大会 於:山形大学
- 中川千恵子・中村則子・許舜貞(2009)『さらに進んだスピー  
チ・プレゼンのための日本語発音練習帳』ひつじ書房
  - 中川千恵子・中村則子他(2009)『伝わる発音・使える文型』  
(試用版)早稲田大学日本語教育研究センター

26